تفسير سورة والعصر

مرقع العصر

مبيب و بينوالله الترجيلين الترجيم و بينوالله الترجيم و والله الترجيم و والله الترجيم و والله المنواري الأنسان كغي خسير في والآالين بن المنواري الانسان المنواري الانسان المنواري والمناسون والمناسو وْتُواصَوا بِالْحَقِي الْمُوتِي الْمُوتِي الْمُعَالِمِ الْمُعْبِرِ فَ

زمان گواہی دیتا ہے کہ اومی گھائے میں سے گربوالمان لائے اور معبلائیاں کیں اور ایک دوہر كوالى كى نصيحت كى اوراكي دومرے كوميركى نصيحت كى-

١- سوره کي دو تاويليس

جن ذرك تفعمات عب كي كام كاوفت نظر سيمطالع كيا سيمه وه جانت بي كرحب كوني كالم دومعنول كا احمال دكمتنا مود عام اورخاص اورحالت اليسي بوكرمعنى خاص كالم كع مقط ادرميان كى بورى موافقات كدما لذكسي خاص قوم پاکسی خاص ما است کی طرحت اشارہ کرریا ہوا وزمعنی عام یمی اپنی مجکہ برشا بہت محکم اور باندم و آوا بیسے موقع پرکلام کی وقادلیس كرتيم بناكه كل معوقع وممل كي مخصوص رها يات كرسائد سائدة ابني عوميت ا وروسعت كرفواند كريمي باتى ركه سكط وران امودى طروت بعى اشاوه كرسكي كريد اشاده يى بيترب تعريج بنزنيس بعديدا يك اصولى تقيقت بعديمام مغرب اوراد باب اول كريهال ملم بيعا ودم في ابن كاب اصول الباديل مي اس تفصيل محد سات محمد كي بعد اس احد ل كومجم ليف كيلوداب بديات مانئ عا بيدكم موره والعصر جوامع الكلم مي سعد بعدا وداس كى ودناليس میں۔ ایک خاص اور محدود تا دیل، دوسری عام اور دسیع تا ویل - پہلے ہم خاص تا دیل کے لحاظ سے اس کی تفسیر کریں گے۔ جس سے مجھی مورد کے ساتھ اس کا تعلق میں روشنی میں آئے گا۔ اس کے لعداس کی عام اور دمیع والی بیان کری کے اور بیر سادنين اسيق موره سے بالعلق مر موكا-

٧- سوره كاجمالي مفهوم اورماسيل سياس كاتعسان

بهل مورد ومورد تكافئ مين يديات بيان موتي تني كداريات نعمت وجاه اطلب الدرهيش دنيا كانودفوا مؤتدي له مرداً رحة الدُعليدي يرتعنيف إلى ين بعد الديني شاقع بنين بوكى الرجم)

یں گم میں مان کی زندگی اور زندگی کی تمام مرکزمیوں کا جوریس دیمیا ہے جس کیٹنٹی میں انفوں نے اپنی عربی گزادین حال کواس سے برارو کرکرٹی پنجتی اور نا مرادی نہیں ۔ اسے بی لوگوں کی بابت ایک متمام فرایا ہے :

کیودین تحقی فیرون ای وگون کی جراحی کھا تھے میں دہے ہوں لگ بی اجن کی تام مرکزی دنیا کی زندگی میں براو مرک اور و مرکتے دہے کون جرا مقید کام کردہ ہے جس رہی ہی جرا کی کیے اپنی بحق کی تو ان کے بھا اپنی بحق کار کے شاہد وجوا کا اور آخون میں جنری نے برود و گار کی شاخوں ان کے تاکا اور آخات کے اور ان کا ان کا دکیا ہے ان کا دکھا اور اس کے تاکا دکھا اور اس کے داک کو ان ان کا دکھا اور آخات کے دان ان کا دکھا اور اس کے داک کو ان ان کا دکھا اور اس کے داک کو کا ان کا دکھا اور اس کے داک کو کا ان کا دکھا اور اس کے داک کو کا ان کا دکھا اور اس کے داک کو کھا اور اس کے داکا دکھا اور اس کے داک کو داک کو کھا اور اس کے داک کو کھا اور اس کے داکا دکھا اور اس کے داکھا دکھا دکھا دکھا دیا ہے دوران کا دوران کو داکھا دکھا دیا ہے دوران کی دوران کا دوران کا دوران کا دوران کو داکھا دکھا دیا ہے دوران کا دوران کو داکھا دیا ہے دوران کا دوران کا دوران کی دوران کی دوران کا دوران کا دوران کا دوران کو دوران کی دوران کا دوران کی دوران کو دوران کی دوران کا دیا ہے دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کی دوران کا دور

ينا ل كساكر جيدان يرسيكن ك وت مريا كلوى بى دوكيد كاكرائد

يرعيد والدي الدين الدين المرس ولي مورد كارس وال

دولت الري ما ونك الإدن ويكر أبن التناوه وكروناي ال

د جائن کے بداس کی نیان ہیں میں دھی د تواب ان کی تناہدی مولاد

اددن إن ومد عي المال كي المديده وكاري

ا يم آوجوان ك اوران ك ونيادى ال وتناع كيني ين مأى بوالله

قامت كدن كريس ميد ويول ما شكا ونداس ون أبس ك

it has a compliant of a fire

حرك ليديى وهايت وياوى ال وتاع ادراع ال ما نعارك م

تغييرموده والعصر

تُسلُ هَسلُ تَعِيدُهُ وَيَالَا خَسَدِينَ اَعَالُهُ الَّذِي يُنَ مَسلَّ مَعْيَدُهُ فَى الْعَلِيدةِ السُّلُ يَنَا وَهُسُويَ عَسَيْدُونَ الْمُعْيَدةِ السُّلُ يَنَا وَهُسُويَ عَسَيْدًا هَ الْمَيْدِينَ النَّهُ فَعَيِطَةً الْعَسِينُ مِن صَنْعًا هَ الْمَيْسِينَ اللَّهِ مَعْيِطَةً الْعِسلِيمَ الْمُعْمَدُ عَلَا الْمُعْمِدَ وَقَالَتِهِ مَعْيِطَةً الْعِسلِيمَ الْمُعْمَدُ عَلَا الْمُعْمِدَ وَقَالَتِهِ مَعْيَدَةً مِنْ الْمُعْمَدِ وَقَالَتِهِ مَعْيطَةً الْعِسلِيمَ الْمُعْمَدُ وَالْمَا الْمُعْمَدِيمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ

یه ان ادباب نیمن کا بیان سے جودو است کے نشریس جمیدان اور دسولوں کا مذاق الزائے دیہے اور النگ فشانیوں اور دوز آخرست کے حکریننے۔

اب مورهٔ والعصر برخود کرد ا بندائے مورہ میں ان وگوں کا نام اوی کو بیان کیا ہے جوشنی و آیا میں فوہ بے بور کنہیں پھر
اصلی امیانی کا اسانی کا اس کا آن کے اندر کی اور سیا ڈیک زندگی بسرکر کے ، بدولت جاد واں ماصل کی جاسکتی ہے۔
بس لوگوں کو جاہیے کہ وقت کی قد دکریں اور فعندست و مرمتی کی خید سے بعیار بچک ہے مرمت واقعوی کی ماموت سے بہلے ، اس
چیزی سعی وطلب میں مشغول ہوں ہوجا ہے تھی کہ ہے۔ ورزا کیسے وال اسٹے گاکہ وہ اپنی اس ایسے حاصلی و فرا انہوی پر ایم کریں گئے۔
کیکن اس وفت کا فاتم بالکل بے سود ہوگا۔

مَن فَيْ الْمَا الْمُعِنَّةُ الْمَا الْمُعْدَلُهُ الْمُوْلُةُ الْمُعْدُلُهُ اللّهُ ال

خَامُنَ مُنَا اللهُ الل

(المرمثون: ٩٩-٣-١)

- Lungarar

معروم بعد كرميت اللك مؤيث اللك ما تعرف الله

بن کے بعد جاری ہوں کے دلین جنروں نے خریاتی کی کا کاک ہماگی) دہ

LUK きたくかいしいかいいりときゃしんり

والايسكا الغول في الكام نبس كيدا ودمارى ز تدكى زخارف وشا كي عشق و

(Filmos) 16 m Lung 1 & Bolow Sound

ان آیات سے جم نے اور نقل کا ہی معلوم ہوا کہ انسان کا خسران اس امر برطبی ہے کہ روز جوا دشدتی ہے درانسان چوکھ اپنے رب کے قبضة تعریب میں ہے اس وجہ سے ایک روز اس سے اس کی زندگی کے تمام اعمال وافعال اور فعالی نجشی ہرائی تام فعتوں کے تعلق پرسنٹش ہوگئی۔

اسی اصول پراس سوره او ما تعصری خروری برداکه پیلے بیزاکر ثابت کیاجائے۔ جنائی سوره کے مطالب کی ترتیب اس طرح ہے کہ پہلے وہ جزا و مدا کے لازم ہونے کو تا بت کرتی ہے بھراس خفیم تعصان کی طرف اشا رہ کردہی ہے جوالٹوکی مخش برتی اس حکیم اشان نعمت نینی اس زندگی کے تیمین ایام ضالح کرد ہینے کی دجہ سے انسان کولاجی ہرگا ۔ بھرائے بڑھ کرکا میا بی اور منبات کی راہ کھول دہی ہے اور درمادی باتیں نما بٹ ایجا زو اختصاد کے معانے عصرت چند نفظوں میں بیان ہرگئی ہیں۔

٣- تفظ عصر كي تفيق

معرکے معنی زیاد کے میں بھی طرح افغاً وہ میں زیا نہ کی مجھیت کا کھا ظہمنے ، اسی طرح افغاً عصر میں اس کے گزرنے اوراس کی تیزردی کی طرحت اثنا وجہ سے ، اسی وجہ سے اس کا اطلاق بیشتر گزرسے بہتے زیاد بہر مزنا ہے اِمرادالفیس کا شعریہ ا وجہ لے بنامیس میں کا اب بی المعصد والحقائی

ادران کے لیے کیا ما دک باد ہے جاگورے ہو تے زمانوں میں تھے

يبيدين الارص نے کہاہے:

ف فالشرع عصده قد ما دراتی و بیده لنی بازلی شده بوب ده بین ناد تفاحیدین این آپ کود کینا تحاک ایک فیجان اورخ بین برسوا درمون و محتی ناد نفا میری کاشویسے - معدد تا ادافی جیسا کرمیاتی سے طاہر ہے یہ شمس کا شعریعے - عدد تلاحی الباغ اشب جدت ادافی جدن الفاعد فود الاوا شدل تعلیمی استعمال کرتا ہے۔ مالا کروہ جا بلی نہیں تھا۔ تفاعی جی اس لفظ کو اسی مفہم میں استعمال کرتا ہے۔ مالا کروہ جا بلی نہیں تھا۔ الی لفت دی سے تفاع خوبی المین الله عسر الاول شاہد کے الله میں نے تفاع خوبی المیک نظروں پرسلام کیا جن کو گردستس دورگا درنے باکل تنفی ہے کردیا تھا میں نے تفاع خوبی المیک نظروں پرسلام کیا جن کو گردستس دورگا درنے باکل تنفی ہے کردیا تھا

اسى مفهوم مي دريدين ممتر في مي ايك شعرمي بالفظ استعمال كيا بعد:

خان لا شاق ک منان الما شاها تا کمان ملید نعندان عندید عصد داگر ترجی بے وقرفی سے المان عیوار سے گی توزیادہ زمان ڈکررسے گا کراس یاست پر تیرانس جھ کو تود مامت کرسے گا معنی عصم تا لینی من غیران ہیں ملیف کشیر ذیعان "

اسی تیزده می اودگزید تھے کے مفوم کی وج سے تیزو تندیجا سے بیےاعدما دکا لفظ استعمال ہوا۔ دن کے آخوی حصد کرحب ون گزدگرگریا نجیڑجا آبہے عصر کہتے ہیں رعنعرائشتی میں بھی اسی منٹی کا فرائلہے۔

اس سے معلوم ہوا کہ نفظ عصرا کیس طرف ذرا دگرزشتہ کے حادث واحال یا و دلار ہا ہے مودمری طرف زرا ترک کی مفعدیں صفحت بینی اس کی نیزردی اور برق رفتاری کی طرف توجہ دلارہ ہے اوران و وؤں مقیقتوں کی وفعات سے ہما ہے ملائے دوا ہم تناری ہے اوران کے اعلام کے کاظ سے افتر کے فیصلے نا فذموں کے مودمرا یا کہ مما کو ندا نہ سے احرار کی سے افرادہ سے اوران کی است و باوہ متعودی اور برق رفتاری ہے۔ فرادہ سے زیادہ سے زیادہ معنودی اور برق رفتاری ہے۔ فرادہ سے زیادہ سے زیادہ معنودی اور برق رفتاری ہے۔ فرادہ سے زیادہ سے زیادہ معنودی اور برق رفتاری ہے۔ فرادہ سے زیادہ سے نوادہ سے زیادہ سے دیادہ سے دو اور برق دفتاری ہے۔

کلام ہوب کے مطالعہ سے معلیم ہم تا ہے کہ ہل عرب ایک میزیک ان حقائق سے آشنا تھے۔ بنیا بنی زانها ہمیت میں جولاگ مکمت آشنا تھے اکفوں نے جا بجا اپنے کلام میں ان مکتوں کی طرف اثنا رہ کیا ہے۔ شقب عبدی کا شعر ہے۔

ان الامورا فا استقبلتها اشتبه من من تربط التبسيان والعبر الما التبسيان والعبر المرابع المناسبة المناس

فى الذاهبين الاولية من القوين لنابسائد ألارما في الذاهبين الاولية من القوين لنابسائد الدرما في المنافرة المناف

اس شعری بسیاتی کے لفظ سے عام عرزوں کے علاوہ اس امری طون میں اث رہے کہ معبود تنبقی مرف الدو تعالی ہی ہے۔ ہس شاعر نے ایک مشروز طب میں اس مقیقت کی طوف اشارہ میں کیا ہے۔

مع معشرا با درا مجلي قومون اورگزشته نسادن مي سعيمون في اپني زو گيان غفلست مي گواي ان كه بليم بلاكي بور كهان بي آباد ا جداد إكهان بي ويفن ا دران كرجيا دست فرائي دا ليم اكهان بي ده اوگ جغون في نقش او يم عادين بزائي جغون في آواست كيا اورمغوا دا ادر بال وا دلاد كي جمت في اولد ان كوده و كي بي دگها اكهان بي و و خيفون في مركتي كي اولد اک ده هو كي بي دگها اكهان بي و و خيفون في مركتي كي اولد

تبالارباب النغيلة من الاصمالخالية مالغرون الماضية بامعشرايا دراين الاباء

فاللجدادة واين المربيق والعوادوايوت

الفراعنة المستردد اين من بني وشير ويخرون وغيره وعن المال والولدواين

من بنى وطفى ، وجهع ضادعى، وقسال انادىكرالاعلى ، العربكوتوا اكستومت كر

اموالا ماطول منكوا جالا طحنهما المنتوى يكلك ومز تهم مبتطاطه ومز تهم مبتطاطه المنتفا مهدياليه وميرة هدخاويه

نىسى ھردندى معرد ہے۔

مَ عَناده رفع وعرون ين مرع بر حرف تع ولكن كيا

برا ؛ زين في ان كريس ديا ادراس كا دبست دوزون

ال كويا ال كرويا - يران كي لوسيره بتريال يبي - وعف موت

مكانات بي بن كرخ تخار مع الويد في آيا وكرد كما سع الركز

اس کام میں جیز فریوں کے باوجودا کیے نعتی ہی ہے۔ وہ یک خطیب نے قانون مجازات کا ڈکرشیں کیا۔ فرائ جیسان امر کا ڈکرٹرا ہے۔ ٹر عدل کے بہلی طون طرورا نشارہ کرتا ہے۔ ٹھلا ختاہ ہیں قلعہ خادید جسا خلیف اربیان کے مساون و مکانات ہیں ہوجیاس کے کہ امنوں نے طلم کیا اتنی بن ساعدہ نے جال اپنی دلنی کہا ہے۔ اس حقیقت کے بالکل قرب بہنے گیا تھا۔ کین مجن زوال موت کے داکر پر بہنچ کردک گیا ۔ جزاد کے مما المدی طون اس کی نظر نہیں گئی۔ وال جید کو گوا جزاء پر ان واقعات سے اس کی نظر نہیں گئی۔ وال جید کو گوا جزاء پر ان واقعات سے استدالل کرتا ہے جکھی قوموں کے ساتھ بیش آئے۔ دومرے صف آسمانی کا بھی بھی حال ہے۔ ان میں بھی قانون مجازات کی دلیل کے طور پر گزشت قوموں کے احوال دوا قعات بیان ہوئے ہیں۔ باتی دہی زمان کی ہے نہاتی اور ہے نمائی

م - زمانه کی تسمیوں کھائی

پھیل قربوں پر الڈوت الی کے بونسیط نا فذہو تھے۔ گھیک تھیک ان کے اعمال کا بدؤ سفے اگرا نفول نے نیکیاں اور بہلائیا کیں قرضائے ان کوع وج دکیال بخشا۔ اگرا نھوں نے علم وضاو کی داہ اسپار کی تو تا نوب المی نے ان کو تباہ و برباد کرویا انہی خمات کریاد دائے کے لیے خوائے نیا نکی تمریک کا گی کردگ یا در کھیں کر ایک نیا عمال کی اس خیصت سے لاڈ ان کوجی دوج رہونا ہے۔ میرز بار کی تشمیری ایک اور ان کے تمریکی مضر ہے۔ وہ یکر انسان کا اصل راس المال زمانہ ہی ہے اور اس کا حال یہ ہے کر تیزدوی اور برق رفتا ری بی کوتی چیزی اس سے بڑھ کر نہیں ریکن یہ انسان کا کیسی نا دانی ہے کروہ زبانے کا سے دفائی سے دا تھ برے کے با دجوداس پر بھروسر کرتا ہے اور اپنی ڈوڈ کی بھر تیا ہی ، دور قیا سے کہ اور جزائے اعمال کے فائون سے دا تھا ہور اس کیا ہور کرائے اعمال کے فائون سے دا تھا ہور کا میں اور جزائے اعمال کے فائون سے

تغيير ولكا والمحم

ا پنے اندرونیا و آخرت کی تمام بھلاتیاں ممینٹ کی ہم رجونوگ اس کلام برخود کویں گے دو حسوس کریں گے کہ یا وج و فاین ایجاز ان افغاظ کی دسعت کا یہ عالم ہے کہ نیکی اور مجالاتی کی تشم کی کوئی باعث ان کے وائرہ سے یا ہرنہیں رہ گئی ہے۔ ایمان تمام عقائم کا خیراؤہ ہے ۔ عمل صالح تمام شرایت کا مجوعہ ہے اور آدامی ایک رتبہ کمالی وفضیلت ہے جواٹ ڈانمالی نے اس امرت کے لیے مفصوص فرایا اوراس امرت میں سے بھی خاص طور پران وگوں کے لیے جوامسیس کے دہنا ہی کیونکہ ام بالعووٹ اور نبی عن المتنکر کی اصل ڈور داری اپنی پر ہے۔

اس تواسی کے ورایع سے الٹرتسال نے اس است کی شیازہ بندی فہائی ہے اوران کواختلات ونزاع کے تنام خطور کے محفولات مفولات ونزاع کے تنام خطور کے محفوظ کر کے مجاتی جاتی بناویا ہے۔

حبت مک امست کے اندریہ نظام باق رہا ، اس کے قدم برابر ترقی کی داہوں میں اڑھنے دہے جب کدا واکی خانا فت برہم مکیتے ہی نکین حب یہ نظام درہم برہم ہوگیا تو دفعتہ رہے تعزم دکھے توان کہ آست ویل میں اس فراہند کی تفصیل گگاتھے

 يَا يُهَا الَّهِ الْمَا الْمَا الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ ال

وَدُوْهُمْ يُودُنَ عِادَتُهِ عَدْ (أَلْ عسوات ١٠٠١-١١٠) ايان الأوكيد اس آيت مع معلوم براك امر بالعروت اورنبي عن المنكراس المعت كما الم وأنفس بي سعب عبنا نجراس كم منعلق دومري آيات مبى واروم بي رفين بدا مرواضح بسع كراس كي اصل و حروارى ، جمينا كروكنت كن جد المحدّ المدة من معرضها ورم قراب معدامت كم ليثروون بائکل فافل ہے ۔ اس معا عربی انسان کی مثال بائکل اس تاجری ہے جردت کی تجارت کرتاہے لیکن ہجا شے اس کے کہاس کو جلد سے جلدیج کراپنے وام کھرے کرنے کی گلرکہ ہے اس کی سے وکہ چپوڈا ہے۔ اوواس کی حجک اور ٹھنڈک کا تماشا ویکیر دفیع نکا ہر ہے کہ ایسے تا ہوکر ہوت میلدانی غفیست وٹاواتی پرکف افدوں مانا پڑے گا۔

rer "

تشیک بی حال اس فا قل انسان کا ہے جو وقت کی قدر دقیمیت سے فا قل ہے رحب موت کی گٹری اس کے مروز آجا گا حرب و فا مرادی کے سوا اس کے جریب و واس میں کچے شہرگا ، قرآن جمیعی نا مرادی کا بار بار دکرکر تا ہے اس کی حقیقت ہی ہے۔

بانک دوادک گانے میں دیے جنوں نے الندکے الندکے الندکا اندکے الندک الندکے الندکی الندکے الندکی الندک میں کے اندوں ہماری کو جمہی پرجائی ، یا بستی ہم سے ہوئی ہے ۔ اور دہ اپنے وجد اپنی چیئے پر آدد کے مداور دہ اپنے وجد اپنی چیئے پر آدد کے مداور دہ اپنے وجد اپنی کا را در نسمی ہے دنیا کی زندگی گرابود لعب اور القبانی وارا توت اپنے بیان واران کی کی زندگی گرابود لعب اور القبانی واران فوت اپنے بیان واران کی کے لیے جو پر مرز کا ری کا ملاء اختیار کریں ۔

تَسُن خَسِرَاتُ مِنْ يَن كَسَنَ بُوْ بِلِقَ آبِ اللهِ حَنَّمُ إِذَا حَالَا مُن مَا فَعَدَ كُنَا فِيهَا وَعُسُد لَيْحِلْسَرَتَ مَن مَا فَعَدَ كُنَا فِيهَا وَعُسُد لَيْحِلْسَرَتَ مَن مَا فَعَدَ كُنَا فِيهِ الْأَسَامُ مَا تَعْمِيلُونَ آوَنَا مَعُسُرِعَل ظَهُونِ فِي الْآسَامُ مَا مَينِهُ وَنَ وَمَا الْحَيْنَ الْأَلْوِسَ الْمَاسَى اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ وَيَعْمُونَ وَمَا الْحَيْنَ اللّهِ مِن اللهِ مَن اللهُ مِن اللهِ مِن اللهُ مِن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مِن اللهِ مَن اللهِ مِن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مِن اللهِ مَن اللهِ مِن اللهِ مَن اللهِ مَ

ادر یر وضطلاتی و فیرو بعض علی سنے والعصر کی تغییری کہا ہے کہ اقسم بالد هولانشہ الدعلی العبدا تب والعسبوق فیاری کیا ہے۔

زیان کہ ماس لیے کھاتی کرزیا نہ گونا گوں نیز گیرں اور عمر قرن کا محدو ہے، نوان کا مطلب ہی و ہی ہے جس کی طوت ہم لاہوات او کیا ہے۔

معلادہ بری زیان کی نیز دوی میں ایک بہوشارس اور تقویت صبر کا ہی ہے کیونکہ اس مقوری سی گزرجانے والی مدت کے صلی اگرانسان جا ہے نواجرو تواب کا ایک لازوالی فوائد ماصل کرسکتاہے۔ ایک بدیخت انسان اس جات چند دورہ ہو گا نہ ماصل کرسکتاہے۔ ایک بدیخت انسان اس جات چند دورہ ہو گا کی فائی لازوالی فوائد ماصل کرسکتاہے۔ ایک بدیخت انسان اس جات و اور کے اندر جن کی فائی لازوں پر دیکھ کرا بدی مرست و کا میا ہی سے محروم جو جاتا ہے لیکن ایک عاقب اس فائی زیرگی کے چند داوں کے اندر جن کی فائی فائد تو ایک خواب یا برق فاطف سے زیادہ نہیں، تقوی اور فیط فضل کی ذاکشیں جیل کراورا س فنا ہو جانے والے باطل صفی تعد نہ بازی والے می فیاری ایک میت کا ایک صفول سے اوٹھیل ہے ، خطالی خوشفودی اورا س کی قب سے کا ایک حقیقت وہا جاتا ہو جانے کا جاتا ہے۔

اس تفعیل سے معلوم ہوا کہ نفظ عصر مونی بطرائی شمل ہی بہیں آ پہنے ملکریہ قانون مجازات ا درخفادت مرشت انسانوں کا نامرادی پرا کیس محکم مجبت ہے اور اس کے ساتھ ہی اس میں تقویت معبرا در تقویت تفتری کا بھی ایک بیلوہے ۔ فور کرو، قرآن کے ایک نفظ نے کمی خوبی اور ایجاز کے ساتھ نوز وفلاح اور خران و نامرادی کے دونوں بیلوسا منے دیکھ دیاہے ہیں۔

۵- نفظ وَتُواصَواسِ فلافت كا وجوب

انسانوں کی می نامرادی بیان کونے کے لعدان لوگوں کی خصوصیات بیان کیں ہواس جیات چند روزہ کے بدلے اپری مرت وکا میابی حاصل کرتے ہیں۔ ان لوگوں کی تین خصوصیتیں بیان فرما تی ہیں۔ ایمان ،عمل صابح اعد تواصی۔ ان تین صفحوں نے الكيمويد (الشودي - ١٠٠٠)

اس آیت میں دکھیر معافت کرنے کا ذکر مبر کے ساتھ ہوا ہے۔ اور کھیاسی مقام کی خصوصیت بنیں ان دونوں کا فکر قرآت ہے۔ میں اکثر ساتھ ساتھ ہوا ہے۔ یہ دونوں ہمیٹ یا لمکل دو توام چیزوں کی طرح نمو دار ہوتے ہیں۔ آل ہمان کے خاتمہ کی آ بہت ہے۔ آبا بھا الّذِی اُن اُمنوا اُسْرِی فاد کا اِن اُسْرِی کے اس اس است کی شیازہ بندی کی تئی ہے اور اگر خورسے دکھیو کے تو نائز آت کے کا کواس شیازہ بندی میں اصل مال کی حشیت مبری کو ماصل ہے ساسی سے شاہ آ بہت ویل ہی ہے۔ یا لگا الّذِین صَدِیرہ کی اصل مال کی حشیت مبری کو ماصل ہے ساسی سے شاہ آ بہت ویل ہی ہے۔

پس موراة والععرمي متى دهبركا ذكركرك الشرقعا في شفيها رسے يلے دوخيادى نيكيوں في طوف دنها في فرا تی ہے۔ تغيير مودة ما مون اور تغيير مودة كو ترشي بم بيان كويں گے كہ النوا وارخلوق كی عجست ايمان كا پېلادكن ہے اور اسى جير كوصلوة وذكرة كے دونفلوں سے بيان كيا جا تلہے رصلوة وذكرة كى اسى انجيت كى وج سے صبركا ذكر إن دو أول كے ساتھ بھى آ تا ہے۔ نما ذركے مائفة فرآن مجيد ميں كئى جگر نظرا آ تاہے شاكد،

وغيرة مرت ليس فيها هوادة يكن مسور المشدفي حبسورها

ادوروت وطاکت کے گئے ہرنگ دریا ہیں ، جن پرتوارول کے لیابی صیف کہ فی فیھ کیھا وصعما بھا ہا باسسیا فناحتی میری سعیر بھا مہنے کان کے تمام کان ت وشدا پر کے مقالے میں اپنی کواروں کے ما توٹا بت قدمی دکھلائی بیان کے کو مشکلے پڑے گئے مینے کا شعرے ا

يا إين العجاجعة المسلاالة والمسجون على المسكادة المدن المدن الدر شداير برتاب تدم دين والرن ك اولاد

ك تغييرون الون اكل وه ما في كرسب سعثاق نهوكى - البندمون كوش تغييركا وجهاس محرد من ثنا في بعد المرتيم

بهدرالبندواص ایک فرض عام بسیس منام معان بدار کے شرکی ہیں۔

اس سے معاطری اصل حقیقت ساہتے ہی ہے کہ ملما آوں کو اپنی ذمرداری سے بہدہ برا ہونے کے بیے عزوری ہے کہ وہ کا محتا وہ کل مالے کویں ، بچادائے حقوق کے معاطر بیں ایک ودمرسے کی حد کویں اور چڑکرا دائے حقوق بنیر خلافت دبیاست کے انتحا ہے۔ اس میے حفروں ہے کہ خلافت تا کم کریں اور خلافت کا تیام چڑکہ ا طاعت ایم رہنے عربے اس میے حذوں ہے کوان کے اندوا طاعت بھی موجود ہے۔ اس حقیقت کی مزید توفیج کے بیے می دمبر کی پوری تفیر فودی ہے۔ اس میے اسبیم اس کی تغیر کی طوت متوج ہے۔ ہی ہے۔ اس میے اسبیم اس کی تغیر کی طوت متوج ہیں۔

٧- "حق وصبر كي نفرح اودان كا يابمي تعسكق

سی کے دوعنی میں۔ ایک معنی عام دومر سے معنی خاص معنی عام کی تشریح مماس وقت کویں کے حب سورہ کی تغییر کا عموی بیا عمومی بیلو ہے نقاب کویں گے۔ معنی خاص کی تشریح بیاں کرتے ہیں۔

حق کے فاص معنی محاسات وہمدوی کے ہیں ماس کے لیے دومرامع ووٹ نفظ مرحمۃ ہے۔ مواسات وہمدوی کے لیے اس نفظ کر محدۃ ہے۔ مواسات وہمدوی کے لیے اس نفظ کی انسان کی جائیں ہے کہ جرچ پر دو مروں کے زد کیے مفس ایک افاق فضیلات کی جائیں ہے کہ جرچ پر دو مروں کے زد کیے مفس ایک افاق فضیلات کی جائیں ہے کہ جرچ پر دو مروں کے زد کیے مفس ایک افاق فضیلات کی جائیں ہے ۔ مواسات اس کا اسی جیٹیت سے ذکر کیا ہے۔ درمیدین کروم کا شعری ہے۔ شعوار نے اکثر اس کا اسی جیٹیت سے ذکر کیا ہے۔ درمیدین کروم کا شعری ہے۔

یه بینون فی العن اصواله م افد اللندبات المنتعب اله بیا راین زما دخط می اون فریک کرک میوکون کو کھلاتے ہی) سویدین الی کابل الیشکری کہا ہے۔

من اناس نبی من اخلاتهم عاجل الغمث دلاس عابی العبیع دالین قرم میں سے بی بن کے اندر ما جلاز برگ تی اورگم ایس نبی بی بی ا عوف المعتی مسایف شی به عنس موالا مسوما خدندا خوج دستوق کو توب بیمیان می ان کی ادائی سے ماہو نبین استے اورکش و تون بی بم کرون نبی برتے ،

بيناب

فان القبلوا المعودت نعبولي تنكر ولن يون المعودت خف ومفها كلام ولن يون المعودت خف ومفها كلام وسب من اس كاش المسرون المسرودة والمدودة والمدودة والمسرودة والم

اب دیجھونام بھلاٹیوں اورنیکیوں میں سے قرآن ہے۔ اس نیک کوکس طرح بھانٹ لیا ہے جود وقیقت سے نیکیوں کی اصل اورسے کا فلامسیسے۔ عرصت می کا دشتہ میست ہے جوہا گذہ اور کجھیسے ہوئے ولوں کوا کیس لفظ پڑیتی کہے اصل اورسیس کا فلامسیسے۔ عرصت مرحمت ہی کا دشتہ میست ہے جوہا گذہ اور کجھیسے ہوئے ولوں کوا کیس لفظ پڑیتی کہے اورسیس کوچود دکھم اور فیاضی ومہدردی کے جوش سے معمور کرکے ذیرہ وصاص بنا ویں ہے۔ سپلی مورہ وسورہ تکاش میں مشتق

Ejewe!

نے مورہ والعدری بابت فرایا کہ اگرلوگ تنہا اسی مورہ پرخودکریں تواں کے بیے کفایت کرے؟ اب ہم سونے پرواس کے عمری میلوکریش نظر دکھ کرخود کریں گے اورا بیان ،عمل صالح ، توامی ، عن اور وسپر کے موانی اوران کے باہمی تعلق کی توضیح کریں گے۔

٨- ايان كاحقيقي مفردم

444

ایان کی اصل امن ہے۔ ایان ، لغت میں ختلف معانی کے لیے استعمال ہوا ہے۔

أمنة مى اعطاه ا من المن واس كوامن ديا) قرآن يرب كامنة وين خدوني والعال كوفوف سيامان وى امن لمده صداقه واعتمل عليسه واس كالعدين كي ماس براحتما وكيا) أمن به البين به واس كاليمان كيا

وَ آن جمیدیں به نفط خرکورہ تمام طرافقوں سے تنعمل ہے۔ اِس کے شتقات میں سے مومی کا لفظ التُرقعا اللّ کے اس کے حتی میں سے ہے ، اس بھے کہ التُرتعا اللّ اپنی نیا ہ میں آئے ہا لے بندوں کو بنا ہ د تیا ہے۔

یہ ایک تدم و نیما اصطلاع بھی ہے۔ عبانی میں (اس کا الاحت) کا بادہ موجود ہے جس کے معنی مسدق و اعتباد کے بین ساسی ہے۔ عبانی میں (اللہ کا کا الدیم بھی ساتی ہے ۔ عبانی میں اعتباد کے بین ساسی ہے۔ اس و دیمین بوخشیت، آوکل ا در اختباد کے تمام لواڈم و فشراک کے ساتھ پایا جائے ، ایمانی ہے۔ اور چشفس الشرات الی بی اس کی آیاست پر اس کے احکام برایا ان لائے، اینا صب کے اس کی آیاست پر اس کے ایمانی ہے۔ اور چشفس الشرات الی بی اس کی آیاست پر اس کے ایمانی ہے۔ اور چشفس الشرات الی بی اس کی آیاست پر اس کے ایمانی کے تعیباد میں برجائے وہ موکن ہے۔

ایان عفل کے لیے مرابت اور دونتی ہے اور ول کے لیے طہادت اور پاکڑی اس لیے برعقل اور ادا دہ دونوں کو ایک سے منظل اور ادا دہ دونوں کو ایک ساتھ مناز کرناہے اور عقائر وا عمال سب پر مادی موجا تاہے۔ اس والن کی اصطلاع میں مومن وہ شخص ہوا ہو خوا کا میک ساتھ مناز کرناہے اور جوالٹ و تعالی کے اس کام واکات پر لیقین وا طاعت کی اس کمینیت کے ساتھ معنبوط ہے ہیں کی خیاد رونا وجمت ہے۔ اس کی خیاد رونا وجمت ہے۔

اس ضیقت کو تھے لینے کے ابدواب ایک اورضیقت برخور کرنا چاہیے۔ النز تعالیٰ کی سنت بہے کہ وہ بندوں کو ان کو کوشش کے لحاظ سے درجے اور مناصب عطافر فا ناہے۔ بوردح پائیزگی اور تھا درت کی راہ میں جس قدر برخوش جاتی ہے، تقرب الہٰی کے مقامات و منازل میں وہ اسی قور ترق کرتی جاتی ہے۔ اور چونکہ روح کی ترق کی دورا میں ہیں۔ ایک علم وعلی کے اندر سے ہوکر تعلی ہے، دورس تعلی ہواں وہ کے اندر سے اس بے علم وعلی کی راہ میں اس کا ہرقام اس کو ہایت و تقویٰ سے قریب ترکرتا ہے۔ اسی حقیقت کی طوف اشارہ فرایا ہے۔

كَالْكُ فِي يَكُ الْحُنْتُ كَا فَا لَدُهُ مُ وَهُ لَنَ كَالِمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

صحت الله كو كالقوى مى تام العال مالح كا مرحية بيم

يس برطم فانع اورعل صالح بدايت وتفوى كا دروازه كعوت ارعلم وعلى زيادتى كا باعت بواب - قرآن مجيد

وسرب إلى عنى في كما ہے:

قعدا لجياد واصها دالملوك صبر في مواطن نوكانوا بها سبت اميل گورزول كاموارى ا دريادشا بول ك دامادى ا دلايسه مويون بن تابت تدمى جال دومرس بهت بار بسيتے . مبر كاملى منى قرآن مجيد شے خود مى كول ديہ بن ر

وَالنَّهِ وَيَ إِنَّهُ النَّاسَاءِ وَالنَّسَوَاءِ وَجِسَيْنَ الْبَائِنَ الرَّامِ الرَّفِ النِّحَى مِن الكيف مِن اوردُال كافت اس آميت مِن صبر كان موقع وكركيه بن مغربت محادى اورجنگ ما ورونتگ ما ورونتيت تمام معانب وشايد كه بهن بن مرحثه بن مولان كا إذا و بن بر مبركا وكرا و برگزرجها جه مدّ مَدّ مَنْ صَبَعَ وَمَعَلَى اللهَ

ا خلاق انسانی کی سعب سے ذیا وہ حمین شکل پر ہے کہ وہ شجاعت اور زم خوتی کا ایک ول آور پکر ہوسا ب خور کردہ ہوت اور زم خوتی کا ایک ول آور پکر ہوسا ب خور کردہ ہوت اور مرکز کیا گیا۔ کہ دہ مرکز کے ایک کے کس طرح یہ خوبھورت پکر کہ ہے آپ آواش دیا ہے ساس کی تنفیدلات بارھون فیسل بی تی گئا۔

میرد بیکھوں نوٹر مول ایجا ذرکے باوجود ، کلام کی وسعت اور جا صحبت کا کیا حال ہے ! مکارم اخل تی کے تمام ابوا ب وہ معظوں میں محت ہوں کے تمام مرکز ں کا نوز انہ ہے ، طالبوں کے بیاے دہم ہی ہے ، دل کے تمام دوگوں کا معلاج ہے ، نفس کے تمام دموموں سے نجات کا نسخہ ہے۔

اب ہم سورہ کا اس علم اور دسیع تاویل کی طوت مترج میرتے ہیں جس کی طرت اس کے انعاظ اندازہ کرد ہے میں۔

ے۔ سورہ کی وسیع نا ویل ا ورجوامع التکم میں سے ہونے کی وج حجد ٹی سود توں کا تا دیل د تفییری ، ہم جواس تدریب ہے ہی اس سے کسی کو برخیال زم و کریم می تعق و تکلف ہے۔ عکرہم الیاالن کے معانی کی دسعت کی دجرے کرتے ہیں۔ حیو ٹی سود توں کے دسیع معانی پڑستی ہمے نے کے دلائی اور وجوہ مہت ہیں۔ ہم ان میں سے لیغنی کا ہمال ڈوک کورتے ہیں۔

ا - اگرمپونی سوریس دسیع معانی پشتل دبریس توان کوشنقل مورون کی حشیت شدی جاتی -

۲- ان کا نزول زیاده ترا بتلامین برماسها درید میشترامول تعلیات پرشتل بین رکیز کرا بندامی اصولی با تین برناهای ماآنی بین اس باست کوبالاجهالی مم تا دیخ قراک مین کعی چی -

٣- مذكوره بالااصول كى طرف خو د فرائ مجد في رميرى فرائى ہے.

م - ميدنى سورتون كى جواس الكري سم مع لك شاداست ودان كى جادات كم الذري وم تعديد -

٥ - اس باب مي سان سيم البيدا قال منفول من اجن سيم الدين بالله مرتى بديد مُلاَ صورت الم ثنا فعي رحمة

المد مولانا رحة الشرفليدك يركناب ما مكل روكتي - ومرجم)

موسى بي -اسى كوشايدا كي الدائية بعد

بحرمرت سرفياتان

رائساً الْهُوْمِيْونَ الَّيْنِ يَنَّ أَمَسُوا بِاللَّهِ فَدُسُولِهِ تُتَرَكَمُ يَدُثَا كُوا رَجَاهُ لُكُوا بَا مُوالِهِ وَكَالْكِيمِهُ لُدُ رِقُ سَيِسِيلِ اللهِ أَوْلَي الصَّامُ الصَّالِ مَعْدِاتًا)

آيت دل بي اس حيفت كي طرف اشاره كرري س

ٱلْحَمَّنُ كَانَ مُوْمِشًا كَسَعَن كَانَ فَاسِتَدَالًا

(いっけんりゃくとしゃなりものでいるとのかん

مرس ترس دیم بی جوالترادماس کے سرل پرایان لاتے

الديراسي كى طرح كا تودد كيا ادرجان مال عالمة

كى دادى جادك - يى وك يتعين -

وكميواس بيت من الشرفعال في موس كرفاس كالمندة والديا الدلم كي كيما تدفوا ياكرود أول برابرة بول كيد ا من تنعیل کے لید ایر اِنت آسمانی سے مجدیں آگئی ہوگی کہ قرآن عمید میں ایمان کے لید ہوعمل معالج کا ذکر آتا ہے وہ ور ا يك طرح كالنعيل وتوضيح برتى ب اوداس ك زحيت بعينه وبى بسير وعدف فاص على العام كى بعد- قراك مجيدي اكثر وكيما بوكا كاطاعت رمول كواطاعت الدور طف كياب رياي علف كنصيل ب .كل كيدر والدرمام ك لبدوناس كاذكر كوسك تعميل كى جاتى ہے۔ كيونكر اسف الف ظركے احيث بيدو تنفى دہ جاتے ہي ، ايسے مواقع بر خرودت ہوتى ہے كدان كو يورى طرح كمول ميا جاتد اليان كرمعاطيم اس توضيح ك ضرورت بالكل كابر بهد اليان كامن ول اورعقل بصاورعقل وول كرمعاطات یں انسان خصرت ووروں کر وصو کا وسے ملک ہے جکروہا اوقات خود ہی وصور کے بی وہائے۔ وہ کھیٹا ہے کروہ موک ہے، حالانک دہ موسی بنیں ہوتا ماس وج سے ایمان کے دوش برقرار دیے کے سامید قال ا دومر سے الدون کر قول می جودا ہوسکتا ہے اس دع سے مرحت ذبان سے اقراد کرنے والا موس نسی قراد و اگی بلک ضروری ہوا کہ آ دی کا عمل اس کے ایال کی تعدیق کرے ۔ لیس عل اليان ك اصل كسوفى معد فرايا ،

ا عماليال والواايال لاقر-

كادول لا يجد مله عديد كي رهود ويدي كاك

مم إليان لا يقد الدود أز ماكتون مي زو العدم أي كدامد

بيشك م خ آزايان لوگرى كرس سے بيلے تقيى

يَايِّهَا الَّذِينَ امْشَى الْمِثْقَ

بين اسے وہ لوگ جزيان سے ايان لائد بوء عمل سے ايان لاؤ۔

اسى كەشلى دومرى جگەسىسە:

ٱحَمِبُ الثَّاسُ ٱنْ شَبِ لَيْكُوكُ ٱنْ تَعِبُ الثَّاسُ لَهُ اُمِّكَ وَهُدُولَا يُفْتَخَذُونَ وَوَلَقَكُ نَتَتَ اللَّهِ أَيْنَ مِنْ كَثْبِلِهِ وَلَكَمَاكُمُ اللَّهُ الَّدِيْنَ مَسِنَعَا تُستُوا وَلَيْعُسُسكُمُنَّ أتكاذبين ه

البة التوصاوم كان وكرن كرج يعين اورسام كا - ひんとうなりしいい

يس المنوا كم يعد عِلوا الصلحب الم وكراً أله عدد وافقيقت المنع كالعقيل مولي والمن عَبِكواالصّابعات كو المند اكا مقابل بني قرارو مع سكت كيونك ايان كم منى ، جيساكم بم أسكر بيان كري كم ، القال كم بين - اس تفعيل سع يه كالك معنيا دوآيات معمار عاس خيال كالأيروق معد شلافهايا:

دَكَمَّا بَيْلُ كُمِّلِ الْإِلْيُكَانُ فِي ثُمُلُوْ بِيكُرُ ودمر مقام روايا.

ٱولَيْهِ الْكُ كُنْبُ رَقْ مُ كُوْبِهِمُ ٱلْإِيْسَانَ وَلَيْهُمُ دې دگ چى كدان ك دون ين ايان كه د يا اودان كاينى

بدر کے بیٹ کہ بران لگوں کی باہمی عبت کے ذکر کے بعد فرما یا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کرا بیان قلب سے تعلق رکھنے والی او جیت

ىسى بنىن ، تىرى دىب كى نىم ان كا ايان معتبرنين ، بيان

مك كروه اين تام فاى الودين فم كومكم بنائين اليم

فعار سے فیصلوں سے اپنے ول یں کوئی علی زعموس کری اور

كروش ميلاني والي جرب

اكب اورمقامين فرايا: الديمايان لاشك وه العدكي عجت يم مخت تري وَالَّيْنِ إِنَّ امْنُوا اسْتُكُم مُمَّا لِنَّهِ

ايك مكر ولماليه مَلادَدَتْلِكُلايُونُ مَثْنَى مُكَلِّدُكُ إينا شنب بكينه فأقال عيد الدكاف ٱلْمُشْهِءُ حَدَجًا شِّكَا قَلْمَيْمُتَ وَيُرَكِّمُوُ

كالمويال المت كال-تَسُلِثُيَّاء (النَّاء - ١٩٥) بين عي في البيت نفس اورا بيض تمام عزائم واعمال كوليدى طرح الشرك والدكرويا وه يكاموس بيس بعد يكوكرا يمان

جن المال وطفائد كالجوعب، ال بن سے اس تے موت مندور سے ہے۔

ا ی معیدم کی بدایت میں ہے:

إِنْسَا الْمُؤْمِنُونَ السَّانِيْنَ إِخَا كَكِرَ اللهُ さいとのいっちゃっしんけっというからう الشكادكرة تابعال كدول وفي القيمي اورجب ال كو مَعِلَتُ فُلُوبُهُمْ مَا كَيْلَ كَيْلُ مُلْكِمُ مُلِيالًا اس كايش سا في اق بيء ال كايان كذياره كرق بياد لَادْتُكُمُ رَاكِيمًا شَا وَعَلَىٰ دَبِهِ حُد دوا بي درد كادر بروس كرت بي - يوناز كام كرت بي يَشَوُكُلُونُ السَّرِائِينَ يُقِيمُونَ الصَّلُوةَ وَ اور ج کچرم نے دوزی بنتی ہے، اس می سے النول لاء میں وسَّا ذَرَ ثُنْهُ مُ يُنُوفَقُونَ ٱ ذُلْتِ لِمَا هُدُ اللهِ -5. dr LEE Soy 5. 250; البوميتون حقاً د (الانفال : ١٠٠٧)

اس آیت میں الله تعالی نے موسین کی تعربیت فرائی ہے اوران کے مندرم ذیل اوصاف کا تے ہیں !

(۱) التوكة وكرسے ال كے دول يوف يوفييت طادى بوتى ہے (۱) ياست الني كر سنتے سے ال كا ايمان برطم تناہے (۱) الني بدود كادير بعروسر ركعتي ويهافاذ فالمرت بي دهادا و فداي فرح كرته بي - بس بي وك يطود داستية

حقيقت مان بركن كسيامون وه بعيم ايان ادوعل صالح ووأل كاما ح بو-

1245

جن دن قرو محمول ايان دا يدمودا ونا يان دا لى عود وناكو كيعتم تشرّى الموقيم فيسيكن والموقيف إت كيلى دوران برق ملے گان کے آگے اوران کے دہنے ان کارد كُذُرُهُ وُبَدِينَ آنِيْنِ لَيْهِ وُ وَبِأَ يُمَا لِنِهِ وَ いだいしのとなるまではからいんかんのかい كُنْ كَاكُوْ الْمَيْعُمُ مَنْتُ ثَجُرِيْ مِنْ 一切とようさんかいかいからは تَحْتِهَ الْأَنْفَ ابُرَاخِلِهِ لِيَ فِيْهَا عَفْرِيكَ ب عبرى كا ياق جى دن كين كم ما في والدمان كُفُوالْكُورُ الْعَظِ فِي مُ مَا يُومُ يَقُولُ الْمُنْفِقُونَ حرري ايان والون عاذوا مبلت دوم كوريم في تحار وَالْمُكُمِّعَةُ لِلَّهِ إِنَّا أَمَنُوا الْمُكُلِّرُونَا أوسعدد وتن عاس ال عيام على الوث باق نَتَعَيِّلُ مِنْ لَأَيْرِكُ عُرَضِينِ لَى الْدِجِعُ عُما ميكان دووز وروشى - بركورى كردى باشك ك ان ك وَلَمْ الْمُحْمُونُونَ الْمُعْمُونُونَ الْمُونُونُونُ وَفَالْمُوبَ درجان ایک دلیاس می بوگا ایک دسازه ای کم اند بَيْنَةُ مُوبِ مُعَدِلَّهُ بَاتِ وَ مِهَا طِئْهُ واست بح ادر با برى وف غايديد وك ان كوليادي ك ينيب الشرختمة كالحساه سنكا وثن ومبله كام تعاريم المرز في إلى المرك المراق الْعَدَابُ وَكِنَادُونَهُمُ النَّهُ لَا لَهُ مُ لَكُونَا كُومَ نَكُونَا مُعَسَكُونَا تقذين والله في آب كوا الدواء وكيف وي الدائكي مُأْلُوا مُبِلَى وَلِكِنْكُو فَمُنْفَعُمُ ٱلْمُسْتَكُمُونَ يتعدي اور تركود مو كم ين ركما أنذو ولا تم يان يك تَرَبُّهِ مُ مُ وَادُ تَكِيمُ مَ عَنَدُ تُكُو الْكُمُ إِنَّ كُمُ الْكُمُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلِهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل كالمينيا اللكام العافدك بالدين مكودهدك جَاْءَ اللهِ الْعُسَرَقَةِ وَغَشَرُكُمُ مِيا اللهِ الْعُسَرَقَادُ ركما تسيطان قربين الم بني ليامات كالم سع فديداور فَالْمُيْوُمُ لَا يُعَالَى مَنْ مِنْ كُنُونِ لَا يَقَ وَلَا مِنَ ال ولان سے جنوں نے کفرکیا۔ تھا والعکا ناجنی ہے وہ ک الَّذِهِ يُنَ كُفُورًا مَا وَلَهَ كُورًا لَنَّا لُهِ هِي مُولِكُمُ بعضائل رض ادريا لفكا ابعد. وَبِيْنَ الْمُصِيْرُ و (١١- ١١)

اس سے سلوم براک ایک جاعت الی میں ہے جودنیا کی نفر گی میں تومومنین کے ساتھ ہے ملکی امریت میں ان سے ملیود کردی

فلاصری شده این ایک نفسان دوه مانی حالت کانام بے جوافسان کے تم مقائد واعمال پرما وی ہے۔ وہ جس طرح علیم سے بڑھتی ہے۔ اس کے دورکن ہیں ماکی علم دوم اعمال سے بھی اس میں زیا دتی ہوتی ہے ۔ اس کے دورکن ہیں ماکی علم دوم اعمال ان بیں اگر ایک کھی ڈھا دوگے ، اس کی اور یہ کے تم اصول وفر ویج سے خوب ایک کھی ڈھا دوگے ، اس کی پرری عادت ڈو جائے گی ۔ ایک شخص الشرقعالی کی دارمیت اور دیں کے تم اصول وفر ویج سے خوب وافقت ہے اور کی ایک تروی کے تم اس ایمان میں سے کوئی حصد نہیں ہے جوالشرقعال کے فرز دیک میں ہم وہ مون نہ تھا ۔ جان کی نفو اور کی تابعی خود صاحب ہم دو مون نہ تھا ۔ ایسالیقین محتر نہیں ۔ اس تنہ کا ایک تو د صاحب کے خلاف جو تب ہم الشرقعالی کا قبر وغصل اور بڑھا ہے۔ فرعون اور اس کے سابقی بھی لیقین دیکھتے تھے لیکن ان کا لیکن دیا ۔ اس میں ایمان رہیں ایمان دیکھتے تھے لیکن ان کا لیکن دیا ۔

عَلَمْ الْجَلَعُ لَهُ مَا أَيَا شَبَا مُبْعِسَ أَنْ مَنْ الْوَاهِ فَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله وستُحسَّى مُسْبِينَ وَ وَجَحَدُ وَإِيكَا وَاسْتِيعَنَهُا كَا يَهِ وَلِمَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

اس كالدم زطا برب كر علمها داوه بالكل دوم يزي بي - ان دونول بي تلازم نبي يصر يحيث علم كاليدى تغييل سورة سألبتناك كالغيري كارم كي بعد -

9- ایمان کے فاص معنی اوراس کاسیاسی مفہوم

کیں ایمان کے ایک فاص منی، ایقان کے بھی ہیں ۔ قرآن مجیداس منی ہیں اس نفظ کر مہینہ مسیفۂ فعل کی معورت ہیں لا آئ اوراس کے ساتھ اس کے منعلق کر بھی ذکر کرتا ہے۔ شلا ہ

احْدَ السَّرَسُولَ بِسَا الْسُونِ لَى إلَيْهِ مِنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ال

قران مجد کے اس استعال سے بیغوں کوخیال ہوا کا ایمان منہ وظیقی ہی الیان ہے۔ اور یہ ایک بقین صنی کی حالت ہے۔
اس وجہ سے عمل سے اس میں کوئی کی یا زیادتی نہیں ہوسکتی ۔ نقیبی اور عمل دوبالکل الگ الگ جزیں ہیں ابین عمل نقین کا ہوزہ کیے ہوسکتا ہے۔ بھران لوگوں کو می خیال ہوا کہ ہیں واٹے ہے جواجیان وعمل کے باب میں حضرت الم الرمنیف کے بیان متعاول اللہ است دوراز کا رسلوانتیا۔
اس سے الن لوگوں کے خیال کو مزید تقویمت ہوئی ۔ اور تیجہ یہ اکر ایک واضح مشکویں تا دیل و توجید کے نہا بیت دوراز کا رسلوانتیا۔

میں ہے کہ اور ہے کوسون کا ترکی تغییر مولان عمل د کرسکے اس وجہ سے دوراس جور میں شامل نہیں ہے دامتر ہم)

ל נונן טי מוש לעי

يها رجاوت سے فاعت اللي واديد الى واديد الله واديد الله الدور الله الدور الدي اس كمة كودوم مع نفون من ون محد عن كوان ن كانات كالكري فين كالكريد وم الل وم اس كاعال مي سن صالح اعال عرف دي بول كر بوالدّ تعالى كاس مكت وقرير كدوان بول بواس فياس كافاقه کے بیے بیند ذرما تی ہے۔ کیو کرفدا نے اس دنیا کو بازیج اطفال نہیں بنا یا ہے۔ جکدا کی خاص نظام مکت ہے جواس پورے کارٹازیں ماری ہے۔اورالٹرقدالی کی مرشی بہے کراس کا ثنات کے افروم کھے پرواس نظام محمت کے ماتحت ہو۔اس - Finder Se

ادرد بوقراس لا تات كے بر وشرس الك شمكش اور تصاوم و كيد د بعد بوقواس كمعنى بركز به بنين بس كاب ك الدركرتي نطام بي نبيل ہے۔ يكشكش اورتعا وم بھي ورحنية ت اس كا نات كى ترتى اورتشو وما بى كے بھے ہے۔ اس ملك في بى سے تغیارت کا و دسلیا بدا ہوتا ہے جربرانی مالت کواکیک تی حالت سے بدل دیا ہے تاکرید نظام اپنی مالت پرقائم رہ سکے۔ وأن مجيدي صاحت تصريح بهدك انسان كارتى على صالح يرمني بداورتام عالم ، التدقعالى كا تدبيرسد الك فاص

مكت كى طرف جاريا ہے۔

النيب يفت أنكراد الطَّيْبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ سَيْرَنَعُ السَّانِ يُنَ يَكُرُونَ التيبينات كهُدُعَنَ ابْ منشبود كيات ومتكوا وأبيك فرر رودور فاطره ۱۰) هويسوند (۱۰

وَمَا خَلَقْنَا السَّمَّا مُوَالِّذُونَ وَمَا بَيْنَهُمَّا لَاعِبِيْنَ هَ كُلَّ دُمَّاكُ مُثَالِّدُنَ مَنْجُونَ لَهُ وَمَا بَيْنِهُمَّا لَاعِبِيْنَ هَ كُلَّ دُمَّاكُ مُثَالَدُمُ الْمُنْفِقِينَ لَهُ وَمُعَالِمِينَ

كَلْ عُنْ مَا لَا مِن لَّدُ أَالِ أَن كُمَّا فَعِلْ يُنَ

ای کا طوت وج یا آب کام طبیب اور على صالح اس کو فعت بخشا ہے وانسان كايرع ويعمل صالح اهداس اعلى مقعد كأقيي بصبح اس كانتا كاختفت كاختاب إه رجولاك براأتي كاساز شير كرتي بي ال كريد تخت منز معدودان وكون كالمراع ويوكا وكينكر كالمري الماق كمفلاف يى بركا تا ت كاسى درى جاى يے بوكائش اس كے مانے كے يے بوك النوت لاسكوروغ زوسه كالكؤكراس كائنات كالمنين كالمشادر

ايك النياتان محت بعير لانام وال محيدك اصطلاحين فت بعد

اس اصول كى ايك سے زيادہ آيات ين تشريع ملى ہے۔ شلافرايا ہے:

ادرم في نبي نايا أسمال وزين كوا درم كيمان كيوييان س كيل كرت بوت. الريم جاست كرنايس كان كلونا قريم اس كربلت النفياس الريم كوايساكونا بحابونا بكريم اري كم عن كوياطل ير-ب وه اس كا مرزد دا الله ا ورباطل دفعة برا وبرمات كا اور

مِلْ لَقُين مُ إِلْمُقِي عَلَى الْبَاطِل فَيْدَا مَعْهُ فَإِذَا عُودًا هِنَّ دُوكُكُو الْوَيْلُ مِّاتَصِغُونُ والاسلام تماريد لي خوال بعدان بالون كادم سع حقم بيان كرقة بو-اس منعيل كرايدر يحقيقنت الجي عارح كعل كمني كدنين كى دوا ثنت صالحيين كريد يمي كميل معوص موتى - اس كى ومريد ہے كر مغددين اس مقعد در كفال حشر عليته بي جواس عالم كي تخليق كا منشا و سعدا درصالحيين اس دوش پر عبيته بي جواس مقصد كي طرف

جانے گی اوراس کا مشرکفار کے ساتھ ہوگا ۔ نا ہرہے کہ الیا ہوٹا اس صورت میں تکن ہے حب میراسلام مواؤں کراوران وگوں كوج الحرج ملان بني بي لكين زبان سعا سلام كا الحباد كرتے بي اصاطلات بي إفكل كيسال ودم وسع - بي امام او عليق نے اس بعضي ايان سعاس ك فاص مفهم لين اليّان كونيس مرادليا بعد بكر فردا قرار واظهار كوم ادليا بعدي ال كماعة سوال يد تفاكم ايان قول وعلى دولون كانهم بصيائحض قول كان يرسوال ر تفاكه علم دعل دولون كانام بعديا محض علم كاماكرسوال موفوالذكر فيديك مين برتا ألاس كاجاب محض امك بي برتا ركوزكواس باره مي دودا في بنين بوسكتين كرايان علم وعمل دولاب

اب خوركرواس باره يس ايك ع كا نقط الكاه كيا بوزا جا سيد ي كابر مي كدوه ايان كوموت قول كم صفى مي ساكا وز وه الساكر الحدين بركة كوفى خطى بنين كوريا بعد لكن ما كقري و حقيقت بنى ابنى جگريسلم برسيسك قول كسى كى بيشى كا مئل بنين به كتاء اس معدم بعاكد الكي قامني كا نظري ايال معدد وه ايان ماد بوتاب جوباري درالتون مي احكام تضاكه اجراء ونفاذكى بنيادين سكراس كوابيان كاحتيقت واس كراج التركيبي اولاس كاظابرى وباطنى خصوصيات سعكوني بحث بنين بداكرتى - امب اگرقزآن ايان كى كى ا دونيا دتى كى تعريج كوتاب تعريج كاس مئد بركوتى الربنين بازاريد اكي بالك دومرى بيز ب اورقرآن اس ساك بالكلى مختلف بات كتاب بالاشدة آن سے بي حقيقت ماضي بحق كرايقان وعمل ودول برمانت مين كيسال بنين دبعة بكدان مي غنكف حالات كرايقات كنورتفاوت بونارتها بعدريكي كم بهت بي بيى ذياده منفل اليماس مداحت كاليدكرة بعد يجيئ فعل بي بهاس كي تفعيل كريك بي-

١٠- عمل صالح كي حقيقت

عبدكواالصلحب أكب باس كري جرس تام إعال حديمت تديرياوريامس قدروافع متلرب كد اسى دريدو فاست كا مزورت بنين مصلكن يال ايك دقيق كذبي مصحبى يرخود كرنا جليت الترتعانى في اعالى حدر مليفت كالفظ مع تعيير والا بعداس لفظ كاستعال معاس عظيم مكت كاطرت

دينمائى برئى بسے كدور تنيقت انسان كى تام ظا برى ويا لمنى ، ويى وونيا وى شخصى واجمّا مى ، حيمانى دلقلى صلاح و آنى كا ذريع اعمال حشرى بي ليني على صالح ووعمل بواء جمانسال كے بيے زنرگى اورنشودتما كاسبىب بى تكے اورس كے ورايد سے انسان تف كمان اعلى ملارج تك رق كر مطر جاس كى نطرت كم اندرود ليبت بي ربي جن محرد راييد مع دو مقعد پردا ہونا ہے جس کے بلے انسان وجودیں آیا ہے۔ اور سی کوانسان کی فطرست فرارویا گیا ہے۔ اورجس کی طرف قراک مجید كاس كيتين الثاره كيا كياب

اورم قدانسان كوبيترين مافت يرنايا-

كَفَّدُ خُلَقَتُ الْإِنْسَاكَ فِي أَكْبَنِ ثَقَوْدِيدٍ

اوں میت ذیل می عبادت سے بی جزمقعدد ہے مُمَّا خُلُقْتُ الْحِنَّ وَالْإِنْسِ إِلَّا ا حرب نے نہیں بدیا کیا جزاں اور انسان کو گراس ہے

تمنيرونة والعصر

ك زدك ملم اورتام نوگون ك فرد دك بالكل متعين دمودت بدائه ميم سعاحان كومودت كيتے بي ليني ايك اليي وت جو برخن ك نزديك مانى بچانى بوتى بدا درج تام معقول نوگون ك افردا ك كافون م كرينديت دكھتى ہے .

اس معموم ماک اگری کے منی غریر رکی مدوی کے بیے جائیں تو اس کے اندران تام معانی کی صلک ہے جوادیہ

اس تفعیس سے معلوم بواکستی اپنے دسین عنی میں اس جیزکو کہیں گے ہو فقل وول وونوں کو ایک ساتھ مجوب ہوا ووج معموعمل دونوں برکیسال طور پرما دی مرمبائے اور شیز تلئم ونسا دکی فندم و

ا ب می فاد مرک حقیقت بان کرنے کی طریت متوج مرتے میں اکران دونول سکے دومیان جربا ہی تعلق ہے وہ واضح مرسکے اور اس مورد کا نفواس کے معنی کی دسمت کے فاق سے سامنے آجاتے۔

١٢- حق وصبر كي توضيح إوران كا بالجي تعسلق

المجاهند کا دارد درا عنتی اورا فلانی نوتون که اصلاح پرسپے -عقل اورول دونوں کے تی اردوی کے اقبار سے دو بہاں ہی اور بس تقت بہادی۔ مقتل کی ترقی کا بہویہ ہے کہ وہ بن کے سامنے فوراً جھک جانے کے بیٹے شعدر ہے ، وہ بہاں ہی اور بس تقت بعی طاہر برد اور قلب کی تری یہ ہے کہ وہ خاتی کی مجست اور فنوق کی بردوی سے بھینٹ مرشا در بے عقل کا کام یہ ہے کہ وہ بی برایاں لاتی ہے وہ بیان اور قلب اپنی بندگی کا احساس کی اسے اور میں بیتا باز ایسے اور میں کی آبات برد اور قلب اپنی بندگی کا احساس کی اسے اور میں بیتا باز ایسے مولائے حقیقی کی طوت بڑ مقلب اور میں کی ہوروی کا جوزش اس پر ما تر جڑا ہے اس کے جوش واحساس کی تعدید بروجا ناہے ہے۔

عقل کی شدت کا بینور بیسے کے دواس حق پر ، جو آنکھول شے ادھیل ہے ، ٹابٹ تدم رہے ۔ ادراس باطل کوجولکہ ہوں کے سامتے مرج د میں چھوڈر سے ۔ ادراس بیلوسے قلب کا ذخل یہ ہے کہ وہ مصافب و شدا پد کے مقابل میں ڈیا دہے اوراہ بنے تدم جادہ متنقیم سے دوڑ گئے دیے اور قابو یا جانے کے لی عفود ودگزرسے کام سے ۔

یہ می کا تعلق تعلیب دعقل سے ہوا۔ بالکل ہی حال میرکاہے۔ وہ ہی تعقل اورول ورأوں سے نگا زر کھا ہے۔

فلاصدان تعقیدان تعلید ہے کری قام مبلائیوں کے ورو از سے کھولتا ہے ا درصیتیام برائیوں کے درواز سے بندگرتا ہے ۔ با
در محصفتان ہی بوں کو سکتے ہی کری اصل معلوب ومجوب ہے ، اور صوباس کے بیے جوش طاب اور مرکزی ہے۔ تر آن کا یک است میں اس محقیقات کی طرف اشاوہ ہے .

راتُ النَّيْدَيْنَ تَسَاكُوا دُبَّيِنَا اللهُ مُ بِالْكِينِ وَأَن يَدُكِمُ اللهِ إِلَّهُ مِاللهُ إِلَالِ اللهُ مِدِيرَ وَلَاللَّهِ فِي اللهِ اللهُ مِدِيرَ وَلَا لِللهِ اللهُ مِدِيرَ وَلَا لِللهِ اللهُ مِدِيرَ وَلِللَّهِ فِي اللَّهِ مِن وَاللَّهِ فَي اللَّهِ مِن وَاللَّهِ فَي اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

والول شعاعود بركاع براحى وأباحث فام دسيصه

لینی بن کرتبول کیا بھاس پرلیدی مفیوطی کے سائند ٹا بھت قدم رہیں۔

> ا فراکن مجیدا درا کھے سینغوں میں مفسدین کی بلاکت اورصا لیس کے بیے برکت کا ڈکراکٹر آیا ہے۔ وُلُفَ کُرکنینا فِی المَدُّ لَبُور مِنْ کَعِسُرِ المَدِّرِيُ

دُلْقَ كُلُكُنْ بِنَا فِي المَدِّ لَبُورِ مِنْ كَعَسُرِ الْمِنْ كِي الايم فَرْيِ الْمُكَالِدُ اللهِ اللهِ اللهُ اَنَّ الْاَدْفَى مُسِيرِ ثُهَا بِعِبَادِى الصَّالِ عُونَ عِاتَ مَا عَ بَسِيمِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُعَالِمَ مَعْجُونَ عِاتَى مَا عَ بَسِيمِ اللهُ اللهُ

رقى هذا البلغة يعنوم عاجب في ه

" ببادت کوف دائی قرم مینی ده قرم جوانشرتعالی کے احکام کی اجداد ہو کی ذکر تمام مسلاح و تقوی کی ہو میں کو معلوم ہونیا الند تعالیٰ کے احتکام کی اجداد ہو کی نظر میں ہوتا جک ماس کے بیش نظر مرت اپنا تھی مرت اپنا ہی ذہمی نہیں ہوتا جک ماس کے بیش نظر مرت اپنا نفش موت اپنا ہی دہمی نہیں ہوتا جک ماس کے بیش نظر مرت اپنا نفش موت اپنا نفش موتا ایست کو نظر مرت اپنا نفش موت اپنا نفش موت اپنا نفش موت اپنا نفس کو نفر سے والسند ہے۔ باتی رہے مسالحین تو ده و بین کے دم سے والسند ہوتی ہے۔ وہ جو کچھ سوچت اور کرتے ہیں تمام عام کے لیے موجی اور انس عالم کے لیے موجی اور اس کا مام کی ایس کے دم سے والسند ہوتی ہو جیتے اور کرتے ہیں تمام عام کے لیے موجی اور کرتے ہیں اور مرت اپنے ابنا شے ذما نہیں کے لیے نہیں کرتے عکد ان نساوں کے لیے ہی کرتے ہیں جوان کے لیوائیں گ بین وہ ہے کہ دوائت عالم اور خلافت اللہ کے منتی ہرتے ہیں۔

١١- حق بماليدع وج كى غايت ب

تى اصلى توموجود و قائم كو كېت بىرىكىن استنهال كولالا سىماس كى معانى ئىتىف بىرسىكتى بىي د كم از كم تى منول بىر قداس كا استنمال عام بىر.

ار دوبات ص كاواتع برنا تطعي مور

۲- ده ات جوعقل کے نزدیک ملم ہو۔

١٣- وه باستدجما فلا قا فرض ربو-

الراك مجيد في المعرف المعالم معافى من استعال كيا معد مثلاً إن وَ ولك تعقق تنف طه واله النشاد المناس الفلاكوال عام معافى من استعال كيا معد مثلاً إن وَ ولك تعقق مولى كاطف وثاث والماش مولاك مؤلف المناس عائي سكد وفي المنطق المرود والغ موكار فكرون الداك مؤلف المناس من المن وموم كاحق معد يبنى ايك واجب الاوا ومن ك جنيد سعد والمناس على الدوا ومن ك جنيد سعد الدوا ومن ك جنيد سعد

باق را ده فاص مفهم اینی منعفاء کی بهردی جس کا ذکر م نے با نجری نسل میں کیا ہے توردہ اسی عام منی سے فکلا ہواہے گریا اہل ، ب کے زدیک میں سے بڑائت میں ہے جرما حب استعاصت پرلادم ہے ادرج مرستی کوما مسل بڑا جاہیے بڑھک

. تغييرورة والعصر

مجرع تفاميرزاي

ى ومبرك المي تعلق ك ال بالوى كوبوابرسش لطروكمور

سا-عمل اورتواصي كا باليي تحسلق

وَكُوا صَدُوا بِالْحَقِي وَنُوا صَوْ إِيادَ صَبْرِ عصمعلوم مِرَّا مِيصك بيد لوك فودين الراس عن وصريبي اوران جزول يرعل كوني کے لید دومروں کواٹ کی تنقیل کرتے ہیں۔ یا تفصیل ہیت کے اندوجود ہے میکن اس کی تعریج نہیں فرما فی گئی ہے۔ کیونکہ ولا الوائمنوا وعلى الطبيلات مع اغدر بات موج ويتى التنافية ومنط العمل كى بوائى اس تدروا في يع كماس مدح كم موقع بر اس كاتعود ي بني كيا جاسكاكديد لوك دومرون كوافرى وصرى تعييت كري محاور ودان اوسات مع موم يون كيد "اس معملهم بواكر جس طرح ابيان معمل صالح بدا بوا اسى طرح عمل صالح معد تواصى وجود مي اكيوكر موشخص كن تكا يرن من مى محوب مرجا مح كا وروه اس كے يع ميرواننقامت كى قام كران يسى سبخ بدأ اوم بوكا ، اس كے باروب لازاس كاعلم اس كاعمت الدواس ك فيرت برجز راه ما في ادواب ده مرف اس قدديس بايد كاك فودي اس سے میت کرے بلریمی ما ہے گاک تمام دنیا اس سے عشق کرے۔ اورجہاں کہیں بھی وہ می کومثلوم و مقبوراور باطل کونیا ہے تتحدد وكمير كا ترضي اسطح كام الدامك غيون ود ثريف انسان ك طرع دومرون كوسى ابعاد سد كا كري كاميت سكريد آ اوم برن ا وداس کا بر دومرون کوا بھا دیا ہی ورحقیقت ٹوواس کے اپنے ہی جذب مابیت حق کا ایک قدرتی فیجوا وداس کا ایک معدم ويس بيان توامى كاذكر الندائد الله في ما الحرك اكسه بورا دراس كي توضيح كاحتيب عوالي بعد علاده ازی ا دیریم بان رجی بی کرعل صالح بی تنام اس اور تندن کی بنیاد ہے۔اس التبار سے بی ویکھے أوعل صالح کاسب سے اہم جزء متی ومبری وحومت وفعیوت ہی کوہونا جاہیے۔ فرآن مجیدیں ان دوؤں کو ایک ادرجگر ہی تنایت الليف والقريع كيا بعد فرا الميد

اس آیت می اور در مقیقت می کے قائم مقام ہے اور تقوی میسری ایک دومری تبییر ہے اس لیے کرتفوی کے معنی میں نفس کو نفرش کے مواقع پر حاست تی پڑا ہے۔ قدم دکھنا۔

الما- قرض دعوت اورآزادی قول

كزشته صفى مت بين على صائح احق مبرا ودنواسى وغيروكى جوتفيهم في بيان كى بيصاس سيراجي طرح واضح بوكيا كدالمند تعالیٰ نصاس ایک موده مے چند لفظوں کے اندر ساست، تعاون اور است کے بہت سے اصول وفوائن بیان فرا دیے ہیں۔ اورمنا ٹڑھ کے فام معاملات وممائل سے انگ تھاگھ رہنے شکے خیال کا نما بہت واضح طور پڑا بغال کیا ہے اور چ نکر ہر سودہ مرت فیادی ادر امول با توں کے بیان کے بیے مخصوص تقی ، اس وج سے اس میں توامی کا ذکر کیا جانا ہما دے دعولی پر صاف جستے

الى بعيرت سے يداز عنى بني سے كرسا دت كے ماصل برجائے كے لعدا صلى جزائ يرجے د بنا ہے - اب فور كرود دولفتكون التق ومبرك اندرتمام معادين اورميلائيان كس خوني اورا فتقدار كرمائة جي بركني بن -ادمان دوفون كدرميان كى قدر كرا دروي تعلق ب

باں یہ کمترین قابل کاظیمے کومبرمرف مبلا ٹیوں کو حاصل کونے ہی کے بیے بنیں مطلوب ہوتا ہے جکر مبلا ٹیوں کو حالی كرليف كربسان برقائم ديمن اوران كرقائم د كلف كر يعيرى جركا خرورت برقى بد تاك انسان مزيد نعرت كامتى بوسط-صرورتقيدت تمام بعلائين كامعاون بصراى ليقم وكيت وكراس كوانسان كارق كاببلاز يندة والدويا كياب مال وتعاليف انبيا عديدالسلام كوا بتعادى بي معبرى تعيم درا ألى حضرت موطى عليدا لسلام ادران كيما تقى كاجو واقعة قراك مجدية بيان كياجه اس بن حفرت ولى عليالسلام كرما عنى في مب عرب حفرت ولى سعمرى كامطاليدكيا وواسى جيزي ال كامتمان لا معد-اس ك مزيرتفيس بندرمدي نصل مي المستركى - بيان معنى اس بالت كي فرت اشاره كرنا مقصر و تفاكر حق وصبر ورحقيقت سریاطی کی دورس کا ہے دوفارمیں۔

اس تفصيل سربهات واضح بركني كربها ل درختيفت إيك بي جور سيكتي شافين تكلي بي وايمان امك اصل اورم كز كاحتيت سے تھا، اس کے اجد عل مدالے کا ذکراس کی تفعیل کی حیثیت سے آیا ۔ اس طرع می بیزنکہ ، ول اور دماغ دووں کو مجوب ہے اوراس پران دونوں کے عروج وکمال کا انحصار ہے اس وج سے اس کی جست کے تیم کے طود پر مبرکا بیان ہوا۔ کیو کو بحبت کا تفاضا پر ہے كرفته مجرب كم يعا آدمى كما تدرثا بت تدمى اولاستقامت بيعابهوم اورباكيدوا مع حقيقت بيم كريثا بت قدمي واستقا مجوب کی میشیت کے محاط سے ہوتی ہے۔ ہوشے میں قدر محبوب ہوگی اس کے لیے اسی قدر بامروی اوراستقلال کا ہوش المحیا ما فعنت، نفنب الدخرت كم مذبات كاظهر مرف كريد كيسال نبين بواكرًا بك فننف درم كابونا بيد وقد ول كرج تدرم برموتى ہے اس كے بے اس كا درم مرب حيت وفرات مردكا ہے۔

الثدتعال كعفف وانتقام كا بنياد على بين معكاس كوي عزيز ومجوب ماس وجد عج الوك عن كوما مال كاله وی ان برای کا قرونفنب بر محقا ہے ، جوشے تم کوع زو مجرب ہوگی کیا تم اس کا تحقیر دایانت جب جا پ برداشت کرو کے س کی جاہت کے لیے تھا دی فیرست ضرور جوئن میں آئے گا! ماں اپنے معربت کر آن ہے اور تم و کھتے ہو کریے جست تنا بیس و آ عكد بين ما تعاكب مجنونا ز فيرت بي وكفتى بعد الدحب وقت أناب مال كربچ كا حايت بي قربان كردي ي ي جوش حابت وفيرت توروس ابت تومى دولمن عقوق ومقاصد كم يعيم الراجه بيان مك كرا مك سكين كورى علي المدون اور بحوں کے لیما نیس افدرجیت کا میز بادر فیرت کا بوش وکھتی ہے۔ اگرتم اس کے افرون اور بجوں کو اس سے جین چا ہوگے آوا بنے کرور بدل سے دہ ضرورتم کودنے کونے کا کوشش کرے گے۔

اس تفصيل معادم بواكرمبرد وتعبقت مجنت عق مسعيدا بوالم علاده اذي ايك ادر ككتر بهي بيش نظر ركف جايمي و يكرحق مبياكهم ديرمان كريكي بن المعول مراومل بوتا

ہے اس وہ سے اس کے لیے مبری اور زیادہ فردوت ہے۔ قرآن مجیدیں اس کنتری فردت اثارہ ہے۔

كفيرمورة والعصر

قاد كذا لَعِلْم الْمَعْلَى الْمَدِ الْمَدَالِي عَلَى اللّهُ اللهُ الْمَالِم اللهُ اللهُ اللهُ الْمَدَدَةِ الْمَالُونِ الْمَدَوَقِيَّا الْمَدَوَقِيَّا الْمَدَوَقِيَّا الْمَدَوَقِيَّا الْمُدَوَقِيَّا الْمُدَوَقِيَّا الْمُدَوَقِيَّا الْمُدَوَقِيَّا الْمُدَوَقِيَّا الْمُدَوَقِيَّا الْمُدَوَقِيَّا اللّهُ الللّهُ اللّهُ

MA9

ان آیات سے معلوم ہواکہ میں کا تبیع النونعا لیانے ہار سے میے عزوری قوار دیا کیؤکراس نے آساتی یا دشاہمت کی نبیادی اس می نبیاد پرتائم کی ہیں۔ مندرم ذول آیات ملاحظہ ہوں۔

اعددا وريد كالمراج والماعية بالماعين وكال كالريان وكم ما ونعد يا حَاوُمُ وَكَا جُعَلْتَ الْكَ حَلِيثَ لَهُ كرود لدى قسط كم ماتفا اور فامين كم يحمد و ماد كوركورى كردات م فِي أَلْادُمِنِي خَاحَكُمُ سَيْعِكَ النَّامِن الخاف مي كفين الله والمريد بناه عدواى أساني إدامًا بهت ك يالتُعَيَّدُ عَلَا تَسَتَّبِعِ الْهَلْ دات سرس كرتم المنالقال ك وات عنطيف مقرب كريس فتك مواك فَيُعِنْ اللَّهُ عَنْ اسْعِيْدِ اللَّهِ اللَّهِ الذك لاتر معالم ماش كمال ك يعامت وداب معد لوماس إِنَّ الْمُسِودُينَ كَيْ لَكُولُكُ مُنْ مُنِيلًا ك اغرب في حاب ك ول والوش كرديا وحاب كاول فين كالول ك اللهِ تَهْمُرُمُ مَنَاتُ شَيِنَ يُتَاكِمُ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله بديان ادرم فين ساكي المان دوزين كوادر و كمان مُسُوًّا كَيْمُ الْمِحْمَالِيهِ وَمُسَا دویان معد تعد رمزای عارت کے بیے لیندر کا بوں کروہ ق تَعَلَّمُتُ النَّهُ يَمَا يَرُوَالْأَدُمُنَ وَصَا بَكِيَنَهُمَا بَاطِلُاه لَمُلِكَ كُلُونُ ماستر معضوت موجاتها والعني أكان وزين كالمصنف واخل بدايرة إدان وكون كا كمان بع جنول في كنزكيا دلين الثراق في يدوعًا وي كا الكادكيا)

بَدَنْ بَكُونَ كُونَ مِنْ تَعَلَّمُ الْمُعَالِمُ لَمُعَالِمِ مِنَ الرَّمَ مَهُ وَازَاقِي كُونَ الْمِنْ مُنْ الم مِنْكُودَ الصَّيْرِيْنَ وَمَنْ كُولاً مُعَالِمُ كُورُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُناف وومرى جُدَوْلِيْ: وومرى جُدُوْلِيْ:

نین بربات فراموش فرنی جاہیے کہ آذادی دائے کو فقندو فعاد سے کوئی تعنی ہیں ہے۔ ہمارہ معلی فرض رو تقولی کے
بیادی دورائے دائی جائے تو ہم کو بھٹے لگا میں رکھتا ہوگا ۔ اس دج سے اگر کھی ایسا ہو کہ ہم کسی معاملہ ہیں کوئی دائے دیں آدر
ہماری دورائے زائی جائے تو ہم کو بھٹی آئی سی بات کے سبب سے ملک کے افر وفقنہ وفعاد پر پاکرنے کا حق ماصل بنیں سے
اطاعت اور سے الکا دکا حربہ آخری حرب ہے ، جب تمام اسلی بریکا د ہوجاتے ہیں ، اس دقت بیر ہم تھیا دائھ یا جا تا ہے اور وہ بی
اس موردت ہیں جب تمام جاعت افرانی پر آبادہ ہو ۔ آبیت وکلا گذشی آلا دھی افرانی تھی کوئے ہے ہم نے اس مقد پر ہوئے ہے۔ ہم نے اس مقد پر مسللے میں مربری اشارہ کا فی ہے۔
اس موردت ہیں جب تمام جاعت افرانی پر آبادہ ہو ۔ آبیت وکلا گذشی می آلا دھی افرانی تھی کوئے ہے ہم نے اس میں میں مربری اشارہ کا فی ہے۔

١٥- يق وصبركي مزيدتوسيح

الرجيعي تصلون كوتم نے يغور بولها ہے تور بات بالكل صاف نظر الكئي برك كري وصر كى حقيبت ورحقيقت وعظيم الثنان بها ژون كى جے جي برية لعبت اسلامير كے ستون اوراس نظام الي كے اوكان قائم ميں۔

جہم ہوج ہے۔ بہا دھہ ہے کرجب ثواای زمین کی خلافت اورٹوت و ٹھرلدیت کی نعمت کسی قوم کرخشنا ہے۔ تواس کے بیے مب سے بہل مٹرط یہ ہوتی ہے کہ وہ قوم متی کی طاعمت کرنے والی اور قسط کو قائم کورنے والی بنے۔ جنانچہ فرایل ہے۔

تسطيع مرادي بساوراس كاقعلق عب طرح على عديدا ى طرح على عدي بعد بينا نيرزايايد

إِنْ يَعْسُدُكُ أُخَدُكُمْ فَعَنَّلُ حَنَّ الْفَدْيُمُ قَدْ يُحَمِّمُ لَكُهُ وَتَلِلَكُ أَلَاثًامُ ثَمَا وِلَهَا مُبُينَ النَّاسِ و وَلِيَعْبَكُمَ إِللَّهُ النَّسِوِيْنَ المنك وكيتكولكم أكم شهك المكام والله لَا يُجَبُّ النَّفِلِمِينَ وَلِيمَ عَمَى اللَّهُ الَّذِينَ أَمَنُوا دَيَّمُعَتَ الْسَكُودِينَهُ آمُرْجَبِ بُكُمُّ أَنْ مَتَلُ خُلُوا الْجَنَّ مَهُ كُو تَمَّا يَعْكُمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُ وَالسُّكُمُ فَلَعِنْكُمُ الصَّيْرِينَ و (الدصوات: ١١٢٠م١)

اوری امرانیل کارگزشت سے پیشیفت پوری طرع داخع برگئی ہے کدان کاعزمت و دامت کا دارتمام ترصیری پرتقامای چیز کے اپنے اند پیدا کرتے سے امنوں نے عزمت ومروا می حاصل کی آور پیراسی صفیت کے کھو دینے سے ان کی ساری ع^{اق} وثنوكت برباء برائ ومريب ك ومريب كداندتعالى بناون كويو كونجن الاكاك العامال كا تعبار سنختاب بينامخيد فراليب وَلَيْنَعُسُونَ اللهُ مَن يَيْمُسُونَة وجِ النَّفِي مدوكي كالنَّرْتِعَالَىٰ ال كالمدوفراك، وَاللَّهُ كُيْعِبُ الصَّيوفِينَ ولا فتراب الرون كودومت وكمناب وعَبِلنا ونها أيجة عداون ماميناكما مسبولا ورم المان مرا المنافع كوت تقريمار ع كم سعجب كرده ثابت قدم ديا-

انعيامے كام كے مالات بڑھوا م سے معلوم بوگاكدان يوسے ہراكيت نے ايك دوت تك آ زائنيں جميلي ورصاب بعاشت مجے بیان تک کرحب ان کی استفامیت کی پوری آزمائش ہوگئ تنب الندتعانی فیان کی مدونوماتی سینانچی فرایا: لين تاجت تدم ريوس فري تابت قدم رجعا فيا تعادلالم خَاصُهُ رَكِمَا صَبَى أُولُوا لُعَنْ مِمِنَ الزُّسكِ ادران کے بعے دکفار کے بعد) ملدی مرور مَلاَ تَشْتَعُجِلُ لَمُ

لین ان رعداب یا علیہ کے لیے طلای ترو-

وَلَوْ يُوا خِنُهُ اللَّهُ الشَّاسَ بِمَا كُمُ يُدُوا مَا

• تَرَاعَ مَلَى ظُهُرِهَا مِنْ كَأَبَّةٍ زُنْكِنُ يُحِجِّرُهُمُ

إِنْ آجَلَ شُرَقَّى قِلَاذَا جَلَاكُمُ مُ

الشونساني كابيى طريقاس ليد عدكا وفائز كأننات ك اندرجارى سعداس في مريز كوايك الخبارى برقى مرت اور اكيساندازه كى يوتى مبلت بخشى يستاكماس مدت كاندرده اين مقرده عودج وكمال كو بنيج سكادراس كاندرالتوتعالى ف جرقتي وداويت كي بي وه تمام ظهوري آسكي - اسى دمسه وه ظالول پرغداب كرت يي عملت نبي فراآا بكان كي مقود رت تك ان كرمينت بختام اس مقيقت كي طوف يدا ميت اثناده كريه ب-

احداگرافٹروگوں سے ان کے کیے پر افواً) موافزہ کرنا تھ زمين كالبث يراكف ما خاريسي د محمور الكين وه لوكون كواك مرت معينة تك ملست وبالصير بي جب آجا محدكا ال كال

اكرةم كاز فع بينجا تؤوهم كى باستينسين تصاريدها لغول كوهي زخم بنيا دريز ان اوك كدرميان م بيرول كر ترييني ادر فاکراندان والان کو جان لے وقم یں سے ایان اف فریکا چى ادر بنائے تم مي سے شہدار ديسي الله عدل ادر الله نهين وكمت كالرب كوا وتناكريك مات كرسم الذاك وكون كرج اياك لا تطور شاد مع فرول كو كي تم له كما ل كريك بي كا تم واعل بمعاد كم منت بي الداجي كم نبي من كم الشفال وكول كو جقمي سے جا برس اور نبي معادم كيا ان لوگوں كو جو ابت قدم

تفيرون والععر

روع ایک ایسے دل بی جی کی مقوار کیا ی براور سے ۔ كَاتَ مِثْنَا أَنَّهُ تَعْسُمِينَ أَنْفُ سَنَةٍ وَقَالُمِيدُ مَنْ كَاجَبِيلًا وَالْمُ مُنْ يَدُونُكُ بَعِينُهُ ا يس مركون فونعون كم ما الله - مداس كودو في الكرك بي وَمُنْوَا لَهُ تَجْبِو يُبِياً و والمعادم ادرم ال كرزي وي يي-اكرتم ومودى تاريخ يرخود كروك و درايس نها بيت صاف نظرائيس كار ايم يدكنوا كانالون عدل بركوشه مي مارئ نافذ ہے۔ اور مرامالمی آخری کووٹ می ہی کا طوف ہوتی ہے۔ بیل کفتُرنٹ جافیق علی الشین المین المین کا تندیک مدری یہ کر التوتعالی

ا كا ون بدول كم معاطري شايت عليم بعد ووان كوكوى عد مك صلت ديبابعه تاكر جي ان كونج شابعاس بي بورى طرح آ زامے کہ و مکون میلاہ اختیا مکرتے ہیں۔ ان وگوں کی راہ حینوں نے کفران تعمت کیا اور تباہ ہوتے یا ان وگوں کی ماہ حینوں نے

يعى جب مقريه من آجائے كى قوالند تعالى قالون تى كەمطابى ان كاغىيىند فرا د سے كارىپى دە مىرى سىس كادكر

بالكا ما يكن والله كن واتع بوف والاعتراب كافرون

10000 827-40900280085004£

الشك جانب سعد حرضيعة بي اس ك جانب فرشقه ادر

فَيْ الله كِي الدريَّ بِيكِسَان كِيهِ إِسَ الدُرُولَ كُولُ كُولُ فَي إِن ا

ف كراور شي تق وه ايان الدفي واف ماورالياي عم يدار

جب يميروا تنظام كانتامت كم سلدين آكميت واس كوطم ستنبيركيا بانابهم الديبي وجب كم قران مجيدي المحفرت

الشركيا اوراطاعمت كاداه يومل كرنزل تقعودكر بيني مفرايا ي ادرم تيب ي وي كرت ميد على كيادب كالفو

صلى التدويد والمركواكثر مقامات يرصيركا مكم فراياكي بصد شلا

سَالَكَ أَنِلُ بِعَدُ ابِ وَاقِمَ لِلْكَفِيدِ يُتَكَلِّي

نَسَهُ مَا فِيعُ مِينَ اللهِ ذِي المَعَسَادِيجِ

تَعَسُّرُمُ الْسَلِيكَةُ وَالمَوْمُ وَالْيَهِ فِي يَوْمُ

مُلْقَنَّهُ أَهْلَكُنَا الْقُرُّدُنُ مِنْ قَيْدُلِكُمُ لَّهُ خَلَمُونُ وَجَاءَتُهُ مُدُمُ مُلُهُمُ بِالْبَيْنَةِ مَمَا كَانُوا لِيُرْمِينُوالْكَ أَيلِكَ نَعُبُوى الْعَسُومَ المُحْبِرِمِينَ وَتُحْبِعُلُنْكُوخَلَالْكُونِ الْكُومِين

ديته يرهم أوم ويرم ندنا يا تم كال كمايدوالفي ال مِحْ لَعُرْبِ مِ إِنْسَعْلَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ . (لونس ١٢١-١١) كاذي مي تكرو كيس تركيا على كرتي بو-

ا ورع صنیت مان کرنے کا مزودت بیس سے کے حلم ورصیروونوں ک اصل ایک ہی ہے۔ اس معموم باكرمير، حقى كى بنيا دبيعي الرائد تعالى غداب مي علدى فرائد توده عمت باطلى بوجلت كى بن كر وه الماروا ما يا بمناب اوروه في ظهوري فراسك الم جواس تمام كأن متكامتعمود برينا ليرفرا إب وه والله ي يغرج الْعَبِيُّ فِي السَّلْوَاتِ وَالْأَدُمِ وَرُمِن اوما سال كافطرت كها ندر وصفيس اور كمسي بن ان كوظام و ما اسم اس مثلدير ا كي وزك تعيى اورا رعوي فعل مين بم روشن وال يحيد إلى واس وجد سعيمال مزر تفعيل كا مزورت بني بيد

يون طا بري ديجو توقى اورم دونوں كے مزاج يركن مدونايان ون سے - ايك مرايا سخت كرى اورا متساب كامظام و ہے۔دور اکیرعفود ورکزرکا منکن اس کے اوجودتم نے دیکھ لیا کہ بدوؤں اس طرع ساتھ ساتھ نودار ہوتے ہی گریاددؤں باخل قرام ہیں۔ اورالشرقعا لی بم کوان دونوں کواختیا دکرنے کا حکم ما تقدما تقدویتا ہے تاکہ ایک ہی وفت بیں بھا در ہے ہماکہ یا کمنی و کا ہری اخلاق کی اصلاح کے دروا ڈسے بھی کھول دیے اور زمین کی دوا ثبت اورا سمان کی قام نوشیں اور درکتیں ہمی ش دسے اور ہم اس وا ہ پرگا حران ہر مبا ہیں جو بندگی رہیں اور خلافت الہیری کھیل کی واہ ہے اور جو بھا دسے اس ہور وگا ایکے کھول ہے جو عدلی اور عفو کوئیندکر آ ہے۔ اور عدل وعفوہی کے ساتھاس کا تناست کا انتقاع نوا گھرے واس ہجنٹ کی پوری ہے۔ ہماری کہا ہے مکومت الدین ملے گی۔

١١- سوره كالعلق أقبل وما بعدس

سورہ کے موضا ور فظام کی ذخیجے کے بیے کسی لمبی محیث کی خود رہت انہیں ہے۔ سابی سورہ (سورۃ اُلکاش جیسا کہ جان جو جوء ان ادباب فیمت کے خوان کے بیان میں ہے جوڑ فا دہت دنیا کی الملب میں شمک ہیں ۔ اود بعد والی سودہ (سودۃ ہمزہ) میں اس فداب کی تعدید کھینے تھی ہے جس میں بداریا ہے فیمت مبتلا ہوں گے۔ لیس یہ سودہ ان وولوں موزلوں کے درمیان دکھی گئی ہے۔ اکدان کی اکر فید و کی نا مرادی ا ورکو کمشسنٹوں کی بربا دی پر نبید فرماتی جاسے راسی خس میں موشیوں کے خصائی ہی بتنا ویسے اورکا میا بی کے دوائن کی اورک اور اور یہ دمی متنا بلہ والا اصول ہے ہوزان مجدوی بہت ماہے ۔ شاندہ اجوں کے ذکر کے معاقد بروں کا ذکر ہی تا ہے۔ شاندہ اس میں میان مورہ اور اس میں بہت ماہ ہے۔ شاندہ اس میں میان مورہ اور اس میں میان مورہ اور اسے میں اس میں میان مورہ اسے میں اس کے معالی والیا ہی ہے۔ اس میں ورہ اور اس کے منتقد اجوزا کے افر دیے۔

اس میں و کا تعلق ما قبل میں و سے بالکل والیا ہی ہے جیسیا تعلق مندرج ویل آئیوں کے منتقد اجوزا کے افر دیے۔

اسے ایان مالوں نہ آ کو خشات یں ڈائیس تھی دسے مال واراد افران و سے اور جو ایکوے گا تو دیں لڑک گئی تاہیں ہوں کے اوران کی داوی نوی نوی کود۔ اس مدوی ہیں سے کسی کی دوت اس کے کوئی ہے اس سے بینے کہتم میں سے کسی کی دوت اس کے مریک جائے ۔ بی دو کیم اسے میرے دب کوں ندی تو نے محریک جائے ۔ بی دو کیم اسے میرے دب کوں ندی تو نے يَايَعُا الَّهُ وَيَ الْمُنْوَاكُ النَّكِهِ عَلَمُ الْمُنُواكُ كُمُ اللَّهِ وَمَنَ تَفِعُ لَكُمُ اللَّهِ وَمَنَ تَفِعُ لَكُمُ اللهِ وَمَنَ تَفَعَلُونَ وَمَنَ تَفَعُلُوا اللهِ وَمَنَ اللهُ وَمَنَ تَفَعُلُ اللهِ وَمَنَ اللهُ وَمَنَ اللهُ وَمَنَ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

ان دونوں آپتوں پرغومکر و جودبطان دونوں آپٹوں کے مفہون میں ہے بعینہ وہی دلیا مورہ تکا نڈا در مودۃ والعصد کے مفاحی کے اندرہے۔